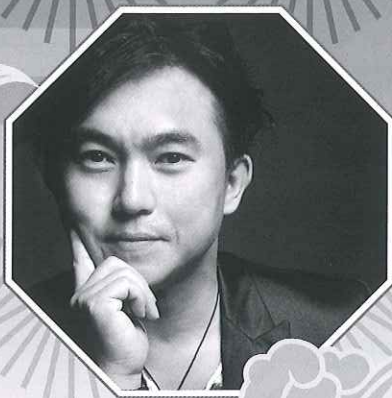




指揮  
稲田 康 INADA YASUSHI

京都市立芸術大学卒、ウィーン国立アカデミーに留学。帰国後、オーケストラ他、オペレッタ、現代邦楽などの指揮や、市川猿之助スーパー歌舞伎の音楽など様々なジャンルで活躍。1998年「オーケストラ アジア」常任指揮者に就任。



打楽器・テグム  
閔 栄治 MIN YOUNGCHI(ミン・ヨンチ)

大阪生まれ。ソウルの国楽高等学校に入学し、ソウル大学音楽学部国楽科を卒業。1992年サムルノリ競演大会個人部最優秀賞受賞。1993年スーパー・パーカッション・グループ「PURI」創立メンバー。2009年に立ち上げた「新韓楽」ではジャズとコラボレーションし日韓で数多くの公演を開催。韓国の国楽管絃楽の作曲にも力を注ぎ、2014年韓国文化芸術委員会で作曲賞を受賞。



琵琶  
蔣 婷 JIANG TING(ジャン・ティン)

中国内モンゴル自治区生まれ。中央音楽学院を卒業後、同大学院で琵琶を専攻。1996年中華全国音楽コンクールで最優秀賞受賞。1997年来日。日本では、團伊玖磨の琵琶協奏曲「シルクロード・万里の長城」ソリストとして各地で演奏する他、NHK・BS「北京千年・水と石の都」の音楽(作曲・演奏)を担当。日本の演奏家との共演も多く、伝統を超えた幅広い音楽活動を展開している。

The Orchestra Asia Japan

## オーケストラアジア ジャパン



1993年に誕生した日中韓3か国の伝統楽器群による管絃楽団「オーケストラ アジア」の日本メンバーで編成された邦楽アンサンブル。北東アジアを中心とした国際的イベント出演の多い「オーケストラ アジア」の活動と並行して国内外で精力的に演奏活動を展開。邦楽・雅楽で使われる和楽器を網羅した特色を生かして邦楽の普及・振興を目的とした公演、青少年のための芸術鑑賞教育や和楽器体験ワークショップの開催などにも力を注いでいる。

### 団員

[笛] 藤舎理生 [尺八] 大友竹邦、石田雄士、川俣夜山、柴香山 [箏] 西原祐二 [三味線] 工藤哲子、原田富士恵 [琵琶] 石田さえ、榎本百香 [箏・十七絃] 松村エリナ、大泉一美、服部恵美子、福永真由美、重成礼子、小林千恵子、磯貝真紀 [打楽器] 西川啓光、佐藤秀嗣、富田慎平

## Information

### 【チケット発売日】

2019年12月20日(金) 10:00~

### 【チケット料金】(全自由席・税込)

一般席 3,500円  
高校生以下 2,000円

※未就学児の入場・同伴はお断りいたします。

### 【チケット取扱い】

「オーケストラ アジア」日本委員会

TEL 03-3295-6147  
(平日10:00~18:00)

※2019年12月27日~2020年1月5日の期間は受付休業となります。

e+(イープラス)

<http://eplus.jp> (PC、携帯共通)

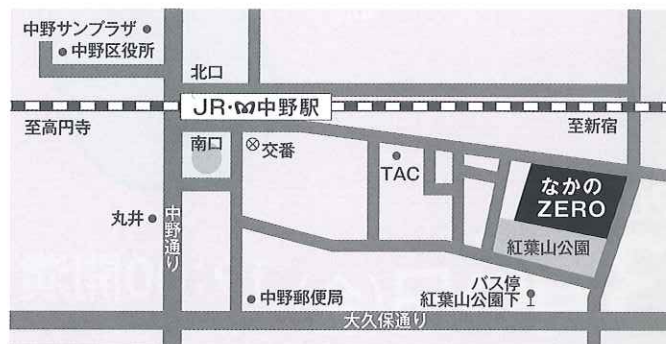
### お問い合わせ

「オーケストラ アジア」日本委員会

〒101-0064 東京都千代田区神田猿樂町2-1-8

TEL 03-3295-6147 FAX 03-3295-6146

info@orchestraasia.net <http://www.orchestraasia.net>



【アクセス】 ○JRまたは東京メトロ東西線の「中野」駅南口から徒歩8分  
○京王バス: 渋64系統(中野駅行)「紅葉山公園下」下車徒歩3分  
○関東バス: 宿05系統(野方駅行)「紅葉山公園下」下車徒歩3分

なかのZERO 小ホール 〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号  
TEL 03-5340-5000(代) FAX 03-5340-5016 開館時間: 9:00~22:00